

Giuseppe Luconi

Paola Cocola

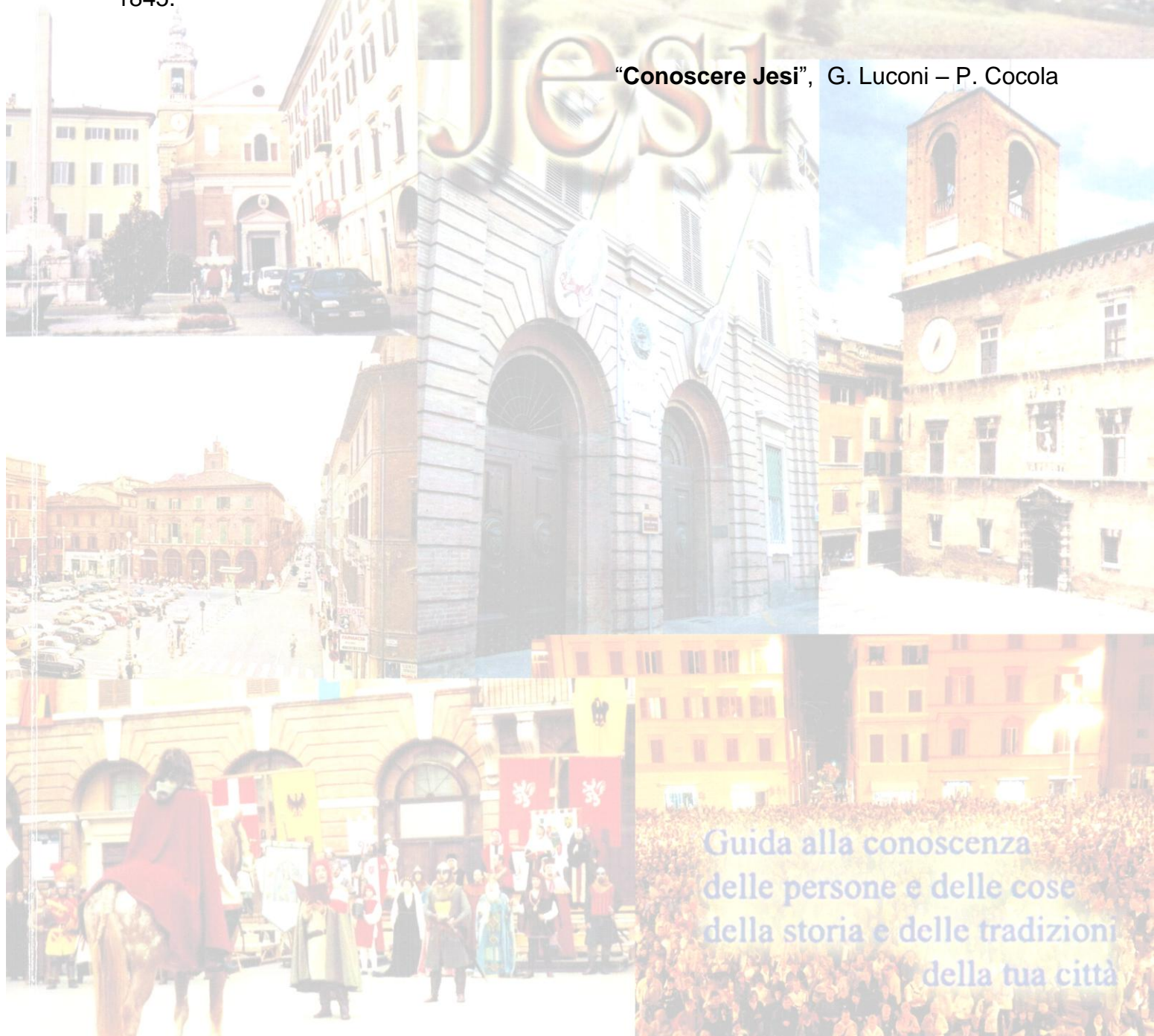
Balducci Giuseppe



Nato a Jesi il 2 maggio del 1796, è considerato l'inventore dell'*opera da salotto*, versione "intimista" del grande melodramma. Lasciò Jesi nel 1817: "sangue caldo, sembra ne avesse combinata qualcuna, forse addirittura un omicidio, da consigliarlo a sloggiare dalla città natale". Allievo dell'organista e compositore bolognese Pietro Moranti e; a Napoli, allievo dello Zingarelli, e proprio a Napoli svolse la sua maggiore attività di compositore. Ebbe l'incarico di precettore e maestro di canto dal principe Raimondo Capace Minutolo, alla cui morte gli venne affidata dalla vedova

l'amministrazione dei beni. Delle sue numerose composizioni si ricordano in particolare le opere liriche, tra le quali: *Il sospetto funesto* (1820), *L'amante virtuoso* (1823), *Le nozze di Don Desiderio* (1823), *Riccardo l'intrepido* (1824), *Le streghe di Benevento* (1837), *Bianca Turenga* (1838), *Il conte di Marsico* (1839). Morì a Malaga (Spagna) nel 1845.

"Conoscere Jesi", G. Luconi – P. Cocola



Guida alla conoscenza
delle persone e delle cose
della storia e delle tradizioni
della tua città